

SWR2 aus dem Land: Musik und Literatur

Sendung am Samstag, 08.08.2009, 14.05 bis 15.00 Uhr

Am Mikrophon: Katja Schlonski

- 1. Musik:** Dave Brubeck Blue Rondo à la Turk, Adrian Oswald, Drehorgel. Martin, Johnson, Piano; Kurt Holzkämper, Bass; Christoph Sabadino, Schlagzeug; Peter Merz, Gitarre. CD Adrian Oswald Drehorgel meets Jazz; Track 1; LC 11118 Toolate Records TLR 2008 CD01
- 2. Musik:** Peter Tschaikowsky: Volkslieder, bearbeitet für Drehorgel und Klavier; "Du mein liebes kleines Wiesentchen", "Vor dem Tore", "Unterm grünen Apfelbaum". Adrian Oswald, Drehorgel; Günter Sopper, Klavier; Tracks 12-14; LC 01705 Edition Musicat EDM 0060. Und: Adrian Oswald: Tanz Oswald, Drehorgel solo, Track 8; LC 11118 Toolate Records TLR 2008 CD01
- 3. Musik:** Paul McCartney: Yesterday. Adrian Oswald, Drehorgel; Martin, Johnson, Piano; Kurt Holzkämper, Bass; Christoph Sabadino, Schlagzeug; Peter Merz, Gitarre; CD Adrian Oswald Drehorgel meets Jazz, Track 7; LC 11118 Toolate Records TLR 2008 CD01
- 4. Musik:** Adrian Oswald: Klangflirren für Drehorgel solo. Adrian Oswald, Drehorgel; Track 24; LC 01705 Edition Musicat EDM 0060
- 5. Musik:** Wolfgang Amadeus Mozart/ Adrian Oswald: Allegro KV 166 für Drehorgel und Klavier; Adrian Oswald, Drehorgel; Günter Sopper, Klavier; Track 23; LC 01705 Edition Musicat EDM 0060
- 6. Musik:** Antonio Scarlatti: Play Scarlatti. Adrian Oswald, Drehorgel; Martin, Johnson, Piano; Kurt Holzkämper, Bass; Christoph Sabadino, Schlagzeug; Peter Merz, Gitarre; CD Adrian Oswald Drehorgel meets Jazz, Track 5; LC 11118 Toolate Records TLR 2008 CD01

Er war ein virtuoser Orgelspieler, ein genialer Stegreifdichter, vor allem aber ein bekannter Journalist seiner Zeit. Der unbürgerliche Aufklärer **Christian Friedrich Daniel Schubart** lebte im 18. Jahrhundert, erreichte mit seinen Gedichten breite Bevölkerungskreise und büßte für die Pressefreiheit, die er sich herausnahm, mit einer zehnjährigen Festungshaft auf dem Hohen Asperg. Schubart erlebte die Pracht württembergischer Höfe genauso wie ihre Kehrseite, die absolutistische Willkür der Herzöge. **Bernd Jürgen Warneken** hat dieses aufschlussreiche, intensive und bunte Leben in einer neuen Lebensbeschreibung aufbereitet.

Zum 450. Mal jährt sich ein epochemachendes Ereignis: Der Reformator **Caspar Olevian** hält in Trier die erste Predigt in deutsch im Kurfürstentum Trier. Eine weitreichende Reformationswelle war die Folge. War er zu Beginn seiner Laufbahn ein sehr streitbarer und prinzipienfester Theologe, trat er gegen Ende für einen Dialog der Konfessionen ein. Der Professor für evangelische Kirchengeschichte an der Universität Trier **Andreas Mühling** hat nun eine neue Biografie über Olevian vorgelegt.

Unterwegs auf literarischen Spuren

Andrea Hahn organisiert "Literarische Spaziergänge", auch zu Wunschterminen. Zum 250. Geburtstag Schillers bietet sie unter dem Titel "Nichts wie weg" eine Tagesreise an, die die Stationen von Schillers Flucht nach Mannheim aufsucht. Eine andere Reise hat die Burg Lichtenstein zum Ziel - hier werden die Gestalten von Wilhelm Hauffs gleichnamigem Roman lebendig. Und wieder eine andere Reise führt nach Ludwigsburg, mit dem Ziel, dort auf den Spuren Eduard Mörikes, Friedrich Theodor Vischers, David Friedrich Strauß' und Justinus Kerners zu wandeln. Dies sind nur einige der angebotenen Reiseziele. Weitere Informationen: www.litspaz.de

Bücher der Sendung:

1. "Unbürgerlicher Bürger" (Schubart-Biografie), Bernd-Jürgen Warneken, Eichborn Verlag, EUR 32.00
2. "Caspar Olevian, Christ, Kirchenpolitiker, Theologe" Andreas Mühling, Achius-Verlag, EUR 9.80

Informationen zur Musik:

Adrian Oswald, Drehorgelspieler, 1. Preisträger beim Moritatenwettbewerb im Schloß Bruchsaal Juni 09. Er präsentiert die Drehorgel als konzertantes Instrument. Sie war Jahrhunderte lang (schon zu Mozarts Zeiten) wichtig im Salon: Kompositionen von Mozart, Haydn, Beethoven wurden durch sie bekannt. Neu ist, dass Oswald die Drehorgel mit Klavier, Streichquartett, Gitarre, Jazzkombo zusammen bringt. Oswald studierte Flöte. Er erstellt die Loch-Bänder selbst, die in der Drehorgel als Partitur laufen. Der Ambitus der Drehorgel ist eingeschränkt, nicht jede Musik eignet sich. Infos : Adrian Oswald, Drehorgelspieler, Fröbelweg 32, 72108 Rottenburg, papermusic@t-online.de Tel. 07472-24640 / www.adrianoswalt.com
Jüngste CD: Barrel Organ meets Jazz.

Letzte Änderung am: 07.08.2009, 10.29 Uhr

URL: <http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/aus-dem-land-musik-literatur/-/id=659352/nid=659352/did=5218348/1nft40h/index.html>